

# LA LINEA D'OMBRA

*Narrazioni e mitologie d'artista*

di Pasquale Polidori

a cura di Diletta Borromeo

## QUATTRO APPUNTAMENTI LA DOMENICA AL MACRO ASILO

27 GENNAIO | 10 E 24 FEBBRAIO | 10 MARZO 2019

STANZA DELLE PAROLE E SALA MEDIA

ORE 15-20

Prendendo le mosse dal fulcro del romanzo di Joseph Conrad *La linea d'ombra*, ovvero il momento oscuro e indefinito del passaggio all'età adulta e alla consapevolezza, gli incontri ruotano attorno ad argomenti quali formazione, trasformazione, strategie di sopravvivenza, costruzione di sé, identità e mitologie che interessano il pensiero e la creatività. Spunto del progetto è stato il nucleo di opere dette *Mitologie Beuysiane* (P. Polidori, 2008-2018).

Ciascun incontro, a tema, prevede interventi multidisciplinari: di tipo artistico con performance, ascolti, produzioni audiovisive, opere di diversa natura degli autori intervenuti e letture; ma anche di genere letterario e filosofico con i contributi di docenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", oltre a testimonianze di operatori che hanno condiviso i mutamenti dell'arte di cui sono stati essi stessi protagonisti.

La figura di Joseph Beuys viene evocata per il suo carattere di continuità totale fra arte e vita, fra esperienza e forma poetica tradotta nell'energia creativa sciamanica che, insieme alle narrazioni di sé, ha reso l'artista un popolare e ambiguo oggetto di culto. La trasfigurazione avvenuta nel trauma del racconto di formazione di Beuys – l'incidente aereo in Caucaso – rimanda al rito di passaggio descritto nel romanzo di Conrad, soglia di crisi cui fa seguito una trasformazione. *La linea d'ombra* rappresenta così uno spazio di ri-messa in discussione di sé cui nessun artista si sottrae, nella ricerca di auto-definizione, ruolo, distacco dai modelli, strategie ed eventuali omissioni.

### 27 gennaio

*concretezza e simbolo, luogo d'origine e luogo mitico, casa e lingua; andirivieni tra essere e posto, spostarsi, trasporre, tradurre, leggere, interpretare, impersonare; trauma/luce, conversione e sviamento di Paolo; debito e sbilanciamento, il rimosso, il sostituto, l'alias.*

con: Primarosa Cesarini Sforza, Ferruccio De Filippi, Giuseppe Garrera, Frank Hornung, Claudia Melica, Luca Miti, Laura Palmieri, Beatrice Peria, Mauro Piccini, Mario Pieroni, Cesare Pietrojusti, Enzo Rosato, Federica Santoro, Mariateresa Sartori, Dora Stiefelmeier, Daniele Villa Zorn, Tianyi Xu, Mirc Zantor.

## 10 febbraio

*notte, oscurità, attesa del possibile, inconsapevolezza, chi sa e chi non sa, sospetto e allucinazione, ribaltamento, negazione, trauma/segno, lavorare per il segno, inchiostro, liquame, attività estrattiva, carbone, senso e valore, disegno/ombra/scrittura.*

con: Silvia Bordini, Ugo Brugnoli, Riccardo Capoferro, claudioadami, Roberto De Simone, Giuseppe Garrera, Andrea Lanini, Rita Mandolini, Claudia Melica, Luca Miti, Mario Pieroni, Enzo Rosato, Federica Santoro, Dora Stiefelmeier, Daniele Villa Zorn, Tianyi Xu.

## 24 febbraio

*nome, storia, lavoro linguistico, chiamarsi/essere chiamati/e, farsi e disfarsi di sé, vocazione di Samuele – 4 chiamate di cui 3 andate a vuoto, sottrazione e moltiplicazione, rivedersi, riprovarci, frustrazione di essere, fare invece di essere, \*finirsi invece di essere.*

con: Luigi Battisti, Tomaso Binga & Minima Vocalia Ensemble, Silvia Bordini, Ugo Brugnoli, claudioadami, Mauro Folci, Francesco Impellizzeri, Bruno Lisi, Rita Mandolini, Luca Miti, Beatrice Peria, Cesare Pietrojusti, Mariateresa Sartori, Monica Cristina Storini.

## 10 marzo

*'e', spazio/baratro della congiunzione: arte e vita, bios e zoe, polis e poesia, progetto e biografia, opera e nulla, lingua e mondo; tout se tient, dialettica infinita, intenzione, desiderio, scommessa, estinzione come soluzione dell'arte.*

con: Primarosa Cesarini Sforza, Ferruccio De Filippi, Roberto De Simone, Mauro Folci, Gabriele Guerra, Andrea Lanini, Rita Mandolini, Claudia Melica, Luca Miti, Mario Pieroni, Federica Santoro, Dora Stiefelmeier, Daniele Villa Zorn, Tianyi Xu, Mirc Zantor.

Il progetto sarà diffuso da RAM radioartemobile (<https://www.radioartemobile.it>) e documentato in video.

Informazioni, materiali e contributi a *La linea d'ombra* si trovano anche sul sito <http://www.lalineadombra.org/>, costantemente aggiornato con i documenti audio e video delle singole giornate.

Con l'assistenza di Gabriele Cippitelli, Enrico Colantoni, Tianyi Xu.

Contatti: [info@lalineadombra.org](mailto:info@lalineadombra.org)